

VOS RENDEZ-VOUS QUOTIDIENS YOUR DAILY MEETINGS

Centre de documentation

DU SAMEDI 4 AU VENDREDI 10 FÉVRIER

10h00 > 19h00 / La Jetée

Professionnels, profitez de votre présence à Clermont-Ferrand pour visiter notre centre de documentation consacré au cinéma et au court métrage en particulier. Chantal Bousquet et Catherine Rougier, documentalistes, auront le plaisir de vous accueillir et de répondre à vos questions.

Located in the centre of Clermont-Ferrand, La Jetée is a unique resource centre specialised in short films. Come meet our documentalists and our collection.

Espresso

DU DIMANCHE 5 AU SAMEDI 11 FÉVRIER

9h30 > 13h30 / Maison de la culture - Salle Gripel

Les « Espresso » (débat du matin) avec les réalisateurs des films des trois compétitions sont animés par Claire Diaio, Claude Duty et Annick Rivoire. Viennoiseries et café sont offerts.

The « Espresso » (morning discussions) with the directors in official competition are led by Claire Diaio, Claude Duty and Annick Rivoire. Coffee and pastries will be served.

Présentations d'acheteurs et de diffuseurs de courts métrages

DU LUNDI 6 AU JEUDI 9 FÉVRIER

Marché du film – Salle Forum

Ces rendez-vous vous permettront de prendre connaissance du type de films ou de projets recherchés par les différents acheteurs. La période du lundi au mercredi sera consacrée aux rencontres avec les acheteurs et le jeudi aux conférences.

Networking with TV Buyers

These presentations are not to be missed and will give you information about the specific type of films or projects that television channels are looking for.

Les Programmes Marché / Market Screenings

DU LUNDI 6 AU JEUDI 9 FÉVRIER

L'Espace Georges Conchon accueille ce type de projections très apprécié des professionnels qui viennent y découvrir les dernières nouveautés. Les programmes Marché sont signalés dans toutes les grilles de programmes et sont chacun présentés sur deux pages en vis-à-vis dans le catalogue Marché. Une liste des acheteurs présents à la projection vous est fournie pour faciliter vos relances et confirmer vos rendez-vous.

The Georges Conchon theatre is very much appreciated by the delegates who come along to discover the latest productions. Market screenings are mentioned in all the Festival & Market's programming schedules and are each presented on a double page in the Short Film Market catalogue. A list of the attending buyers will be given to you during the screening in order to be able to get back in touch with them and confirm meeting arrangements.

L'Atelier, école éphémère de cinéma

DU LUNDI 6 AU VENDREDI 10 FÉVRIER

10h00- 12h00 > 13h30-17h30 / École supérieure de commerce

L'Atelier est un lieu ouvert à tous qui permet de s'initier ou de sensibiliser aux pratiques de création d'images en mouvement grâce à un plateau de tournage avec des techniciens, comédiens et décors, ainsi qu'à des présentations et des démonstrations (mise en scène, effets spéciaux, studio son...).

L'Atelier is a space where everyone can discover how moving images are made thanks to a film set, technicians, actors, an art department and several presentations and demos (direction, FX, sounds...).

L'Uni-VR-cité : médiation réalité virtuelle à L'Atelier

DU MERCREDI 8 AU VENDREDI 10

Sur RDV pour les professionnels en matinée /

L'Atelier, École supérieure de commerce

Un lieu dédié aux expériences de la réalité virtuelle et de la réalité augmentée, et aux nouvelles technologies du film immersif et interactif. Un espace de médiation numérique, une « Uni-VR-Cité » accessible à tous.

Soucieux de proposer le meilleur de la création en 3D et à 360°, le Festival Courant3D d'Angoulême s'associe au festival pour offrir cet espace de découverte et de réflexion. Réservation : reservation.courant3d@gmail.com
Discover our space dedicated to VR, 360° and 3D création at the Atelier. Entry upon reservation, from Wednesday 8 to Friday 10 at reservation.courant3d@gmail.com

Rencontres avec des réalisateurs de la compétition nationale

DU LUNDI 6 AU VENDREDI 10

Toute au long de la semaine, le Cinéma Le Rio propose, à l'issue des séances de projection de 14h et 17h, des rencontres avec des réalisateurs présents en compétition nationale.



RENCONTRES PROFESSIONNELLES PROFESSIONAL MEETINGS

LUNDI MONDAY 6

9H30 > 13H30

MAISON DE LA CULTURE - SALLE GRIPEL

Expresso

10H00 > 12H00 / 14H00 > 17H30

LA JETÉE - SALLE DE PROJECTION

Rencontres nationales des pôles d'éducation à l'image

Le matin : réunion interne du réseau des pôles.

L'après-midi : réunion nationale des pôles d'éducation à l'image autour des points d'actualité de l'éducation à l'image.

En présence des représentants du Centre national du cinéma et de l'image animée, de conseillers cinéma des Directions régionales des affaires culturelles et de conseillers culture des collectivités territoriales.

10H00 > 12H00

MARCHÉ DU FILM COURT - SALLE FORUM

Conférences, Industry Focus

10h00 Schweizer Radio und Fernsehen/ Eva Schweizer, Programme Planner, Buyer (Switzerland)

10h30 TV5 Monde/ Angèle Paulino, Buyer (France)

11h00 Yle Television / Sari Volanen, Commissioning Editor, Buyer (Finland)

11h30 RTI Spa/ Paola Ruggeri, Buyer & Ludovica Fonda, Talent Scouting (Italy)

11H00 > 20H00

SALLE CONCHON

Programmes Marché / Market Screenings

11h00 University of Oklahoma Students

14h00 Scandinavian Films I
16h00 Lithuanian Shorts 2016 - 2017
18h00 Soirée Allemagne

13H00 > 15H00

MARCHÉ DU FILM COURT - SALLE FORUM

Les Festivals en Personne / Festivals in Person

Rendez-vous avec les responsables d'une quinzaine de festivals internationaux.

Découvrez les opportunités de diffusion pour vos films dans le circuit des festivals. Des programmeurs de festivals essentiels seront présents pour s'entretenir personnellement avec les participants inscrits, leur permettant ainsi de mieux connaître les spécificités de chaque manifestation et d'enrichir leurs connaissances dans le domaine de la circulation des œuvres en

festival. Accès sur réservation en ligne préalable uniquement (voir menu Rencontres professionnelles sur www.clermont-filmfest.com)
You want to know more about the international festival circuit and the particulars of some prominent festivals. During this event, registered filmmakers will get to meet major festival programmers for individual interaction and networking. Entry upon prior online registration only (see our Meet & Greet menu on www.clermont-filmfest.com)

À PARTIR DE 14H00

ECOLE SUPÉRIEURE D'ART CLERMONT MÉTROPOLE - 25 RUE KESSLER

10^e Journée Écoles autour de la Kafa

Présentation de la Korean Academy of Film Arts.

Presentation of the Korean Academy of Film Arts.

14H00

CINÉMA LE RIO - 178 RUE SOUS-LES-VIGNES

Rencontres avec des réalisateurs de la compétition nationale

Séance de 14h : rencontres avec Lisa Matuszak (*Asphalte*), Lola Roqueplo (*Oh Oh Chéri*), Isabelle Mayor et Zee Ntuli (*Lokoza*).

14H00 > 19H30

MAISON DE LA CULTURE - SALLE GRIPEL

Conférence internationale

Assemblée annuelle de la Conférence internationale du court métrage. Ouvert aux accrédités.

Annual assembly of the International Short Film Conference.

15H00 > 20H00

MAISON INTERNATIONALE UNIVERSITAIRE

Du Court au Long

La Maison Des Scénaristes présente, en partenariat avec le festival de Clermont-Ferrand, une séance de pitches de courts métrages français et étrangers sélectionnés parmi plus de 200 projets reçus. Les auteurs sélectionnés viendront pitcher leur projet à des producteurs lors de rencontres en « one-to-one ». Des vidéopitches des projets sélectionnés sont envoyés aux producteurs désirant participer à cette séance afin de les

aiguiller dans la recherche de leurs prochaines productions. Inscription et demande d'accès aux vidéopitches : maisondesscenaristes.meeting@gmail.com.
La Maison des Scénaristes has selected 15 projects out of nearly 200 applications. Producers interested in watching video-pitches and securing meetings with projects writers should contact maisondesscenaristes.meeting@gmail.com

15H30 > 17H00

MARCHÉ DU FILM COURT - SALLE FORUM

B2B : nouveaux opérateurs

Les canaux de diffusion du court métrage évoluent et de nouveaux opérateurs apparaissent. Ces rendez-vous permettront aux distributeurs et détenteurs de catalogues de films de rencontrer dans un temps dédié ces nouveaux acteurs. Avec

entre autres : 1001 ciné, Tenk, Univers ciné, CVS, Festival Scope. Accès sur réservation en ligne préalable uniquement.
This event will give distributors and catalogue owners a chance to meet some new players and operators who screen short films online and in the digital sphere. Entry upon prior registration only (see our Meet & Greet menu on www.clermont-filmfest.com)

18H00

SALLE GEORGES CONCHON

Coup de cœur du court métrage allemand / 12^e édition

Présentation d'un programme « Coup de cœur » de courts métrages sélectionnés parmi les 501 (co-)productions allemandes inscrites cette année au festival de Clermont-Ferrand.

Fruit d'une coopération franco-allemande (Goethe-Institut de Lyon, AG-Kurzfilm, Kurzfilmagentur Hamburg, German Films, Sauve qui peut le court métrage).
Special program of German short films.

19H00

CAFÉ LE BALLAINVILLIERS - 18 RUE BALLAINVILLIERS

Apéro Réalité Virtuelle

En partenariat avec le festival Courant 3D, UniFrance organise une présentation conviviale de films en réalité virtuelle. Entrée sur invitation.

A special event around VR films, organized by UniFrance in partnership with Courant 3D, by invitation.

MARDI TUESDAY 7

9H00 > 10H30

Petit-déjeuner UniFrance

En partenariat avec Titra Film, UniFrance coorganise avec la Sodex, Swiss Film et WB Image un petit-déjeuner de networking. Destinée en priorité aux représentants de films en compétition, la rencontre leur permet de faire

connaissance avec des professionnels internationaux (acheteurs, sélectionneurs, distributeurs). Cette année, la Colombie est le pays invité d'honneur. Entrée sur invitation. *Networking breakfast organized by UniFrance and partners, by invitation.*

HÔTEL KYRIAD PRESTIGE

9H00 > 12H30 / 14H00 > 17H30

Rencontres nationales des pôles régionaux d'éducation à l'image : Impacts de l'éducation à l'image en France

– quel est l'impact économique des dispositifs d'éducation à l'image sur le territoire ?
– quels sont les impacts économiques et culturels des dispositifs d'éducation à l'image pour les professionnels présents ?

– le dynamisme et la diversité des actions d'éducation à l'image illustrés à partir d'une carte interactive. En présence de Marc Bonny (Gebeka Films), Jérôme Jorand (cinéma la Passerelle - Rixheim), Jean Berthier et Thierry Binisti (réalisateurs)

LA JETÉE - SALLE DE PROJECTION

9H30 > 13H30

Expresso

MAISON DE LA CULTURE - SALLE GRIPEL

9H30 > 15H30

Euro Connection

Forum européen de coproduction de courts métrages. Sessions de pitches et Focus producteurs. Sur inscription préalable.

European short film co-production forum. Pitching sessions and Producers focus. Prior registration only.

HÔTEL HOLIDAY INN - 59 BOULEVARD FRANÇOIS-MITERRAND

10H00 > 17H00

Conférences, Industry Focus

10h00 Swedish Educational Broadcasting Company/ Gabriella Thinsz, Buyer (Sweden)
10h30 Canal +/ Pascale Faure, Brigitte Pardo, Buyers & Ciné +/ Bruno Deloye, buyer (France)
11h30 OCS/ Marine Jouven & Laurence de Bourbon, Buyers (France)

15h30 New Europe Film Sales for Canal + Poland/ Marcin Luczaj, buyer (Pologne/ Poland)
16h00 ARTE: Hélène Vayssieres Responsable des courts ARTE France - Short films programming manager / Catherine Colas Chargée de programmes - programming manager ARTE ZDF / Laurence Rilly Chargée de programmes - Programming manager ARTE GEIE (France, Germany)

MARCHÉ DU FILM - SALLE FORUM

10H00 > 13H30

Film France

Brunch des Régions. Sur invitation, ouvert aux réalisateurs, producteurs et scénaristes.

PAVILLON LECOQ

11H00 > 20H15

Programmes Marché / Market Screenings

11h00 Japan Short Shorts Program
14h00 Scandinavian Films II
16h00 Le Court d'Ici

18h00 Colombian Shorts, Beyond Promises
20h15 Short Films From Taiwan

SALLE CONCHON

13H00 > 15H00

Les Festivals en Personne / Festivals in Person

Voir lundi 6 février. *Refer to Monday 6.*

MARCHÉ DU FILM COURT - SALLE FORUM

14H00 & 17H00

Rencontres avec des réalisateurs de la compétition nationale

Séance de 14h: rencontres avec Mathilde Le Ricque (productrice, *Goût Bacon*), Marine Feuillade et Maxence Stamatiadis (*Kymco*), Pierre-Emmanuel Urcun (*Rase campagne*).

Séance de 17h: Maxime Bruneel (*Olga*), El Mehdi Azzam (*Bélons*), Daisy Sadler (*Sophiloscope*).

CINÉMA LE RIO - 178 RUE SOUS-LES-VIGNES

14H00 > 16H00

Film France

Réunion du réseau des commissions du film. Privé, non ouvert au public.

SALLE GRIPEL

16H00 > 20H00

Master class Maison des Scénaristes

Comme les années précédentes, un réalisateur ou scénariste viendra nous rendre visite durant le festival pour une master class. Cette rencontre animée par la Maison des scénaristes sera l'occasion de découvrir le parcours, les inspirations et le rapport à l'écriture d'un

auteur confirmé. Retrouvez le nom de l'intervenant sur notre site Internet. *Masterclass by a recognized screenwriter/director, organized by the Maison des scénaristes. Name of speaker to be announced on our website.*

IADT - 51 BD FRANÇOIS-MITERRAND

RENCONTRES PROFESSIONNELLES PROFESSIONAL MEETINGS

**MERCREDI
WEDNESDAY 8**

9H00 > 10H30

HÔTEL KYRIAD PRESTIGE

Petit-déjeuner UniFrance

En partenariat avec Titra Film, UniFrance coorganise avec la Soddec, Swiss Film et WB Image un petit-déjeuner de networking. Destinée en priorité aux représentants de films en compétition, la rencontre leur permet de faire connaissance avec des professionnels internationaux

(acheteurs, sélectionneurs, distributeurs). Cette année, la Colombie est le pays invité d'honneur. Entrée sur invitation.
Networking breakfast organized by UniFrance and partners, by invitation.

9H30 > 13H30

MAISON DE LA CULTURE - SALLE GRIPEL

Expresso

10H00 > 12H00

MARCHÉ DU FILM - SALLE FORUM

Conférences, Industry Focus

10h00 VRT, Catherine Wilmes, Buyer (Belgium)
10h30 Movistar+ / Guadalupe Arensburg, Buyer (Spain)

11h00 France Television pôle courts métrages/
Christophe Taudière et Aurélie Chesné, Buyers (France)

10H00 > 12H00

IADT - SALLE DE RÉUNION

Short Circuit

Réunion du réseau européen des organismes diffuseurs de courts métrages et d'art vidéo – short circuit. Privé, non ouvert au public.

European network of short film and video art organizations – short circuit. Private meeting.

10H00 > 13H00

MAISON INTERNATIONALE UNIVERSITAIRE - 9 RUE KESSLER

Du Court au Long

Voir lundi 6 février. Refer to Monday 6.

10H00 > 17H00

LA JETÉE - SALLE DE RÉUNION

Film France

Réunion du réseau des commissions du film. Privé, non ouvert au public

10H00 > 17H00

MARCHÉ DU FILM COURT - MEDIA RENDEZ-VOUS

Euro Connection

Forum européen de coproduction de courts métrages. Rendez-vous personnalisés. Inscriptions préalables.

European short film co-production forum. One-on-one business meetings. Prior registration required.
Contact Euro Connection:
euroconnection@clermont-filmfest.com

9H00 > 20H00

SALLE CONCHON

Programmes Marché / Market Screenings

11h00 Matinée Allemande
14h00 Canada: Not Short on Talent!

16h00 Québec en Courts
18h00 Emerging Artists Experimental Films (Germany)

13H00 > 15H00

MARCHÉ DU FILM - SALLE FORUM

Focus on Baltics

Les pays baltiques – l'Estonie, la Lettonie et la Lituanie – ont des populations relativement petites, mais leur production de court métrage a connu une croissance massive au cours des cinq dernières années. Avec le centenaire de leurs républiques respectives qui doit être célébré en 2018, la visibilité des pays devrait encore augmenter au cours des prochaines années. Des représentants de chaque pays viendront discuter de l'industrie du court métrage sur leur territoire, de leur récent développement et de la façon dont chaque pays parvient à garder une voix unique malgré leur étroite collaboration.

The Baltic countries – consisting of Estonia, Latvia and Lithuania – may have relatively small populations but their short film scene has experienced massive growth over the past five years. With the 100 year anniversary of their respective republics due to be celebrated in 2018, the visibility of the countries is set to grow even larger over the coming years. Representatives from each country will be on hand to discuss the short film scene in their territory, their recent growth and how each country manages to keep a unique voice despite their close collaboration with each other.

14H00 > 16H00

IADT - 51 BD FRANÇOIS-MITERRAND

Écrire et produire des courts métrages de genre

Au cours de l'année 2016, le magazine de cinéma SoFilm a lancé en partenariat avec le CNC, la chaîne Canal +, la SACEM, Ciclic-Région Centre Val de Loire, la Région Nouvelle-Aquitaine et le département Lot et Garonne, trois résidences de création pour le court métrage de genre. Leur objectif commun est de penser la fabrication des films dès l'écriture des projets. Le thème adopté pour cette première année: le fantastique. Alors qu'une deuxième édition des

résidences So Film consacrée au polar est proposée en 2017, cette table ronde est l'occasion d'évoquer les objectifs, les enjeux et les perspectives offertes par ces résidences pour l'écriture et la fabrication de courts métrages de genre en France. Entrée libre dans la limite des places disponibles.
Conference about how to write and produce genre short films. In French only, free access with badge holders, subject to availability.

MERCREDI WEDNESDAY 8

14H00 & 17H00

CINÉMA LE RIO - 178 RUE SOUS-LES-VIGNES

Rencontres avec des réalisateurs de la compétition nationale

Séance de 14h : rencontres avec Wissam Charaf (*Après*), Olivier Strauss (*Dirty South*)

Séance de 17h : rencontres avec Léa Triboulet (*The Brother*), Jonathan Millet (*Et toujours nous marcherons*).

15H30 > 16H30

MARCHÉ DU FILM - SALLE FORUM

Conférence Hancheng Jinzhen Film Development Co., Ltd

Hancheng Jinzhen Film Development Co., Ltd est un groupe professionnel dédié au court métrage. Aujourd'hui, le groupe se consacre à la mise en place du réseau Jinzhen Short Film Cinemas, d'un club des réalisateurs, etc. Ils préparent également le premier festival du court métrage de Jinzhen et la création de l'école de cinéma de Jinzhen.

Hancheng Jinzhen Film Development Co., Ltd is engaged professionally in short films diffusion. Presently, the company is developing Jinzhen Short Film Cinemas, the FilmMakers' Club, a train-themed Square, etc. It is also preparing the First Jinzhen Short Film Festival and the Jinzhen Film School.

15H30 > 17H30

HÔTEL HOLIDAY INN - 59 BOULEVARD FRANÇOIS-MITTERRAND

Réunion-bilan FCFF de la Fête du court métrage

Privé, non ouvert au public

16H00 > 18H00

MAISON INTERNATIONALE UNIVERSITAIRE - 9 RUE KESSLER

Développer mon projet de court métrage : rencontres entre porteurs de projets et producteurs

Réalisateurs, scénaristes, étudiants pourront recevoir conseils et orientation pour le développement de leurs projets de courts métrages, de la part d'une dizaine de producteurs et experts reconnus de l'accompagnement de projets.

Accès sur réservation en ligne préalable uniquement.
Networking between French directors and producers. In French only.

18H00 > 20H00

MAISON DE LA CULTURE - SALLE GRIPEL

Remise du prix Procirep du producteur de court métrage

Le prix est doté de 6000 € par la Procirep et d'une carte blanche offerte par le festival du court métrage de Clermont-Ferrand sur l'édition suivante. Le jury est composé des producteurs de courts métrages ayant bénéficié d'une aide de la Procirep au cours des

trois dernières années. Ce prix récompensera un des 17 producteurs français soutenus en court métrage par la Procirep et ayant au moins un film en sélection à Clermont. Sur invitation.

20H15

SALLE GEORGES CONCHON

70 ans du CNC – Projection

Pour célébrer les soixante-dix ans du CNC et de sa politique de soutien en faveur du cinéma, le CNC a produit et réalisé le film *Chronique d'un monde d'images*. Ce film témoigne de la richesse et de la vitalité du cinéma

français, à travers des interviews de grands cinéastes et des extraits d'œuvres qui marquent ou ont marqué l'histoire du cinéma. Entrée libre.



RENCONTRES PROFESSIONNELLES PROFESSIONAL MEETINGS

JEUDI THURSDAY 9

9H30 > 11H00

SALLE GEORGES CONCHON

SACD - Zoom sur mon premier contrat

Un rendez-vous d'information : comment éviter les erreurs courantes et mieux connaître les conditions financières et juridiques lors de la signature d'un premier contrat ? Ouvert à tous.

The do's and don't's of your first contract. In French only.

9H30 > 13H30

MAISON DE LA CULTURE - SALLE GRIPEL

Expresso

10H00 > 12H00

HÔTEL KYRIAD PRESTIGE

Table ronde UniFrance : « Quels marchés pour le court métrage aujourd'hui »

UniFrance organise une table ronde avec les représentants des principaux marchés français de court métrage pour tenter de dresser un état des lieux

du secteur, ses récentes évolutions et ses tendances. Fermé au public.
Private meeting.

10H00 > 12H00

LA JETÉE - SALLE DE PROJECTION

Focus résidences de création

10h : Résidence de création de musique originale de court métrage à La Chaise-Dieu

Cette cinquième édition de résidence artistique de musique à l'image mise en place par la Communauté de communes du plateau de la Chaise-Dieu et Sauve qui peut le court métrage accueille Jeanne Traon-Loiseleux (réalisatrice de Des Racines, sélectionnée en compétition nationale lors du festival 2016) et la compositrice Irina Prieto Botella ainsi que des musiciens pour l'enregistrement de la musique du court métrage de fiction Les années, produit par Ama Productions, à l'auditorium Cziffra de La Chaise-Dieu.

11h - Résidence Folimage

La Résidence propose à un(e) réalisateur(trice) d'être accueilli(e) durant un an au studio Folimage pour fabriquer son film d'animation, dans un lieu où cultures, savoir-faire et pratiques professionnelles s'enrichissent mutuellement. Le court métrage, sur le ton de la comédie, ne dépasse pas 5mn et s'adresse aux 5-7 ans.
Presentation of two French artistic residences for short film music creation and animation. In French only.

11H00 > 12H00

MARCHÉ DU FILM - SALLE FORUM

Conférences, Industry Focus

11h00 1001 ciné / Edouard Blandin, CEO (France)
11h30 VIMEO / Sam Morrill, Directeur de la Programmation (United-States)

11H00 > 18H00

SALLE GEORGES CONCHON

Programmes Marché / Market Screenings

11h00 Polish Shorts Presents
14h00 Making Chilean Short Films Global
16h00 Made in Estonia 2016 - 2017

12H00

HÔTEL OCÉANIA

France Télévisions

Remise du prix France Télévisions par l'acteur et réalisateur Emmanuel Mouret.
Entrée sur invitation.

13H00 > 15H00

MARCHÉ DU FILM - SALLE FORUM

KissKissBankBank - Atelier « Crowdfunding talk »

Le Festival du court métrage de Clermont Ferrand & KissKissBankBank, leader européen du crowdfunding s'associent pour vous permettre de vous familiariser avec le financement participatif. Inscriptions en ligne (voir site Internet www.clermont-filmfest.com onglet Rencontres professionnelles). L'équipe de KissKissBankBank vous

propose également des rendez-vous sur-mesure pour des conseils personnalisés les mercredi 8 et jeudi 9 février.
Contact : jean-samuel.kriegk@kisskissbankbank.com
Workshop on crowdfunding, see more details on our menu Meet& Greet, www.clermont-filmfest.com. In French only.

14H00 & 17H00

CINÉMA LE RIO - 178 RUE SOUS-LES-VIGNES

Rencontres avec des réalisateurs de la compétition nationale

Séance de 14h : rencontres avec Arthur Cahn (*Herculanum*), Wei Hu (*Ce qui nous éloigne*), Ladj Ly (*Les Misérables*), Emilie Ausseil (*Ta bouche, mon paradis*).

Séance de 17h : rencontres avec Sylvain Dieuaide (*Guillaume à la dérive*), Jean Lecointre (*Les animaux domestiques*), Cédric Walter (producteur, *Koropa*).

JEUDI THURSDAY 9

14H00 > 16H00

MAISON DE LA CULTURE - SALLE GRIPEL

Débat de la Société des Réalistes de Films (SRF)

Conversation entre Marie Amachoukeli (Forbach, C'est gratuit pour les filles – César du meilleur court métrage 2009, party girl – Caméra d'or Cannes 2014) et Vincent Mariette (Double mixte, Les Lézards, Tristesse Club). Les deux cinéastes et scénaristes se prêtent au jeu de la

conversation libre et sans filet afin d'évoquer ensemble leurs parcours, leurs méthodes de travail, leurs désirs mais aussi leur récente collaboration. Ouvert à tous
Panel organized by the French Directors Guild with a discussion with two french directors. In French only.

16H00 > 18H00

MARCHÉ DU FILM - SALLE FORUM

Table ronde SPI : Vers de nouvelles politiques régionales en matière de soutien au court métrage ?

Un an après la fusion des régions, et alors que les nouvelles conventions CNC-Etat-Régions vont être mises en place, il convient de s'interroger sur les moyens mis en œuvre pour accompagner au mieux la filière du court métrage.

Debate about the new French regional production reform. In French only.

16H00 > 18H00

IADT - 51 BD FRANÇOIS-MITERRAND

Cross et transmedia #5

Les Cardinaux c'est un collectif de quatre réalisateurs : Simon Bouisson (Cross et transmedia #4 Clermont-Fd 2016), Akihiro Hata (en compétition nationale avec À la chasse (voir p.128), Ludovic Zuili et Ambarish Manepalli, quatre courts métrages, quatre façons de dire haut et fort que les "nouveaux médias" et le web sont aussi des outils de cinéma. Trois des réalisateurs et le producteur Alexandre Brachet (Upian, Cross et transmedia #2

Clermont-Fd 2014) seront présents pour présenter le projet. Dans ce premier volet la fin du monde est proche. Dans dix minutes, une météorite va toucher la Terre. Accès sur réservation en ligne préalable uniquement.
Conference on transmedia and crossmedia production. Entry upon prior registration, see more details on our menu Meet&Greet, www.clermont-filmfest.com. In French only.

16H30 > 19H00

MAISON DE LA CULTURE - SALLE GRIPEL

Conférences « les clés administratives »

16h30 « Festivals : Comment gérer les différents types de contrat pour votre manifestation ? »

Cette conférence intéressera les festivals et associations qui font appel à des salariés, bénévoles, intermittents, auto-entrepreneurs et prestataires. Elle présentera les règles et réflexes à maîtriser. Animateurs : Fabien LEONE, juriste en droit social In Extenso, Marie-Pierre ARNOLDO, spécialiste paie des intermittents In Extenso et Sébastien DESITTER, expert-comptable,
Key points for festival and events organizers on different working contracts. In French only.

17h30 « Créer une entreprise de production audiovisuelle »

Les facteurs clés de succès, les moyens financiers à mobiliser, la structure juridique est la plus pertinente, les outils nécessaires lors de la création puis des premières années... Cette conférence intéressera aussi bien les entreprises en cours de création que les jeunes entreprises de production audiovisuelle. Animateur : Sébastien DESITTER, expert-comptable, associé In Extenso.
Creating a successful audiovisual company. Beginner's guide. In French only.
Ces deux rencontres seront suivies d'une dégustation de champagne. Entrée libre.

20H00

CINÉMA LE RIO - 178 RUE SOUS-LES-VIGNES

Soirée spéciale Psiconautas

Projection et rencontre avec le réalisateur Alberto Vazquez (Decorado, compétition Labo 2017) autour de son long métrage et vente/signature de BD (en partenariat avec Esprit BD).

RENCONTRES PROFESSIONNELLES PROFESSIONAL MEETINGS

VENDREDI
FRIDAY 10

9H30 > 13H30

MAISON DE LA CULTURE - SALLE GRIPEL

Expresso

9H30 > 11H30

HÔTEL KYRIAD PRESTIGE

Auvergne-Rhône-Alpes, nouveau territoire de création : quels acteurs ? quelles compétences ?

Rencontre professionnelle autour des ressources accessibles en Auvergne-Rhône-Alpes, de l'écriture à la diffusion : écriture / développement de projets, ressources

de production, moyens de tournage et post-production, diffusion. À l'issue sera annoncé le lauréat de la Bourse des Festivals de Clermont-Ferrand 2017.

10H00 > 12H00

SALLE CONCHON

Talents en court CNC - adami

Lecture publique du scénario du film *Blind Sex* (Bénéficiaire de l'Aide avant réalisation Court métrage du CNC) de Sarah Santamaria-Mertens, sélectionné en compétition nationale du Festival de Clermont-Ferrand 2017) par Marie Petiot et Eugénie Derouand,

comédiennes Talents Adami Cannes 2016, suivie de la projection du film et d'un échange autour de la direction d'acteurs. Ouvert à tous.

A public reading of one of the films in the National competition selected film. Free entry, in French only.

14H00 & 17H00

CINÉMA LE RIO - 178 RUE SOUS-LES-VIGNES

Rencontres avec des réalisateurs de la compétition nationale

Séance de 14h: rencontres avec Lotfi Achour (*La laine sur le dos*), Lise Akoka et Romane Gueret (*Chasse royale*), Jules Janaud et Fabrice Le Nezet (*Animal*).

Séance de 17h: rencontres avec Guillaume Kozakiewicz (*Je les aime tous*), Paul Mas (*Children*) et Lola Quivoron (*Au loin, Baltimore*).

20H00

CINÉMA LE RIO - 178 RUE SOUS-LES-VIGNES

Soirée spéciale *Voyage au Groënland*

Projection et rencontre avec le réalisateur Sébastien Betbeder (Jury National 2017) autour de son long métrage.

