

Un peu de lecture...

→ sur l'amitié entre un animal et un enfant

Maé et le lamantin de Alex Godard - édition Albin Michel Jeunesse.

Maé vit en Guadeloupe avec son père et une nouvelle maman. Se sentant rejetée, elle rencontre un lamantin, gros mammifère marin. Entre l'enfant et l'animal, c'est le début d'une extraordinaire amitié.

Marlaguette de Marie Colmont et Gerda Muller - édition Flammarion - collection Père Castor.

L'amitié compliquée entre un loup et une petite fille.

Adieu Chaussette de Benjamin Chaud - édition Hélicium - 2010.

Un petit garçon décide d'abandonner son " lapin buffle " (un lapin bélier) dans la forêt car il ne veut plus avoir un lapin comme meilleur copain, mais des enfants. Après avoir attaché Chaussette dans une clairière de la forêt, pris de remords, il revient pour le chercher. Le lapin a disparu ! Il se lance donc dans la forêt à sa recherche et le retrouvera dans la cabane d'une petite fille et de son chien... et ce sera le début d'une amitié...

Perdu? Retrouvé! de Oliver Jeffers - édition Kaléidoscope.

Si vous trouvez un jour un pingouin devant votre porte, réfléchissez bien avant de le raccompagner chez lui, au pôle Nord. L'oiseau a peut-être une autre envie derrière la tête...

Pingouin vole de Oliver Jeffers - édition Kaléidoscope.

Deux amis, un petit garçon et un pingouin, font toujours tout ensemble jusqu'au jour où le pingouin décide de faire quelque chose tout seul : voler.

→ sur la Chine

Le dragon de feu de Chen Jiang Hong - édition Ecole des loisirs - collection Archimède.

Dong-Dong se fait expliquer par son grand-père ce qu'est un dragon, un animal fabuleux vénéré en Asie et plus particulièrement en Chine. Un conte pour découvrir des croyances, des religions, des cultures, des traditions venues d'Orient.

Le prince tigre de Chen Jiang Hong - édition Ecole des Loisirs - collection Lutin poche.

Dans la forêt, la tigresse pleure la mort de ses petits tués par des chasseurs. Un soir, elle attaque le village, dévore les hommes et les bêtes mais cela n'apaise en rien sa colère. Le pays est plongé dans la terreur. Le roi consulte la vieille Lao Lao qui lui explique que le seul moyen de la calmer est de lui donner son fils unique, Wen et qu'il ne lui arrivera aucun mal. .

Lian de Jiang Hong Chen - édition Ecole des loisirs - collection Lutin poche.

Monsieur Lo est un pêcheur solitaire. Un jour, pour le remercier de l'avoir fait traverser le fleuve, une vieille dame lui offre des graines de lotus provenant de la gueule d'un dragon. Après les avoir plantées, un champ de lotus se met à pousser et, entre les pétales d'une des fleurs, apparaît une petite fille, Lian.

Petit aigle de Jiang Hong Chen - édition Ecole des loisirs - collection Lutin poche.

Le récit d'initiation se passe en Chine, au XV^e siècle. Maître Yang a recueilli un jeune garçon et décide d'en faire son disciple en lui enseignant la boxe de l'aigle, cet art martial dont il est maître.

La forêt des pandas de Guillaume Olive et He Zhihong - édition Seuil jeunesse - 2006.

Maomao vit en Chine dans les montagnes en compagnie de ses grands-parents. Un jour, il découvre dans la forêt un petit panda blessé et abandonné. Sur les conseils de sa grand-mère, le jeune garçon part avec l'animal de l'autre côté de la montagne, dans la réserve des pandas sauvages à Wolong.

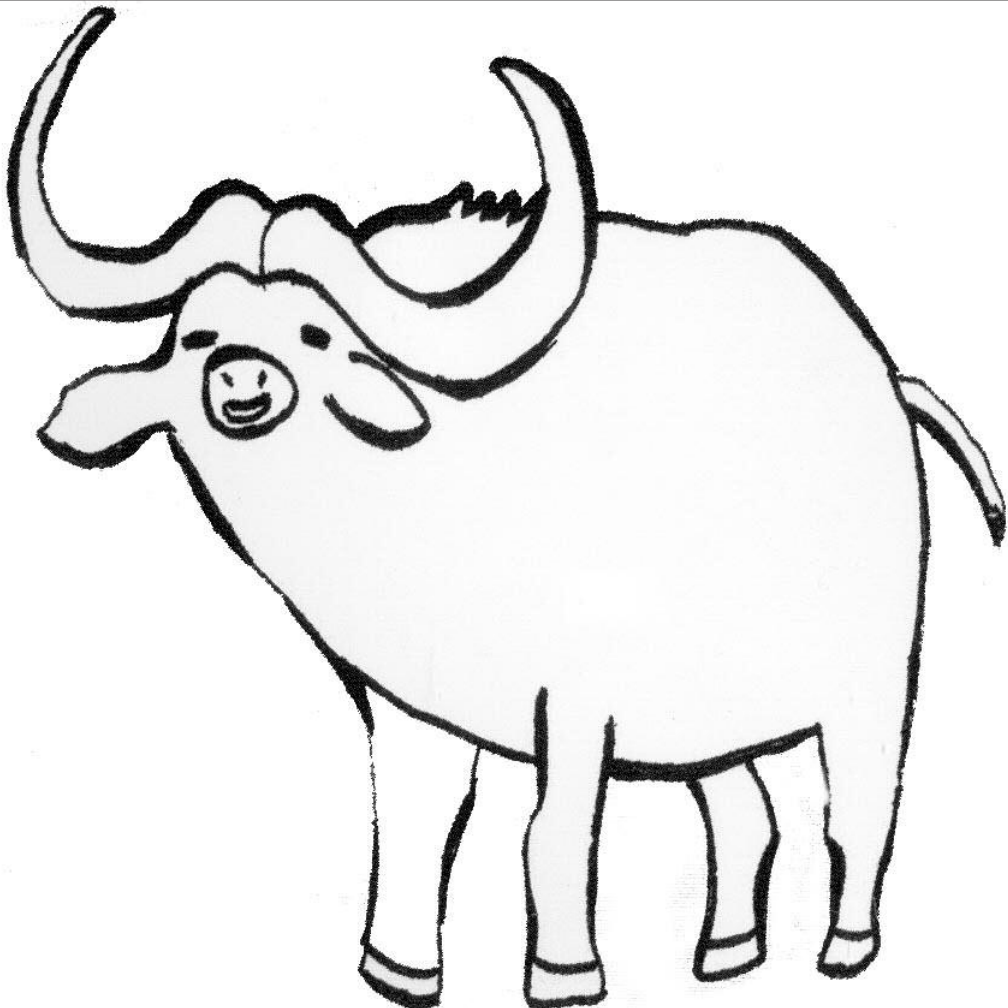
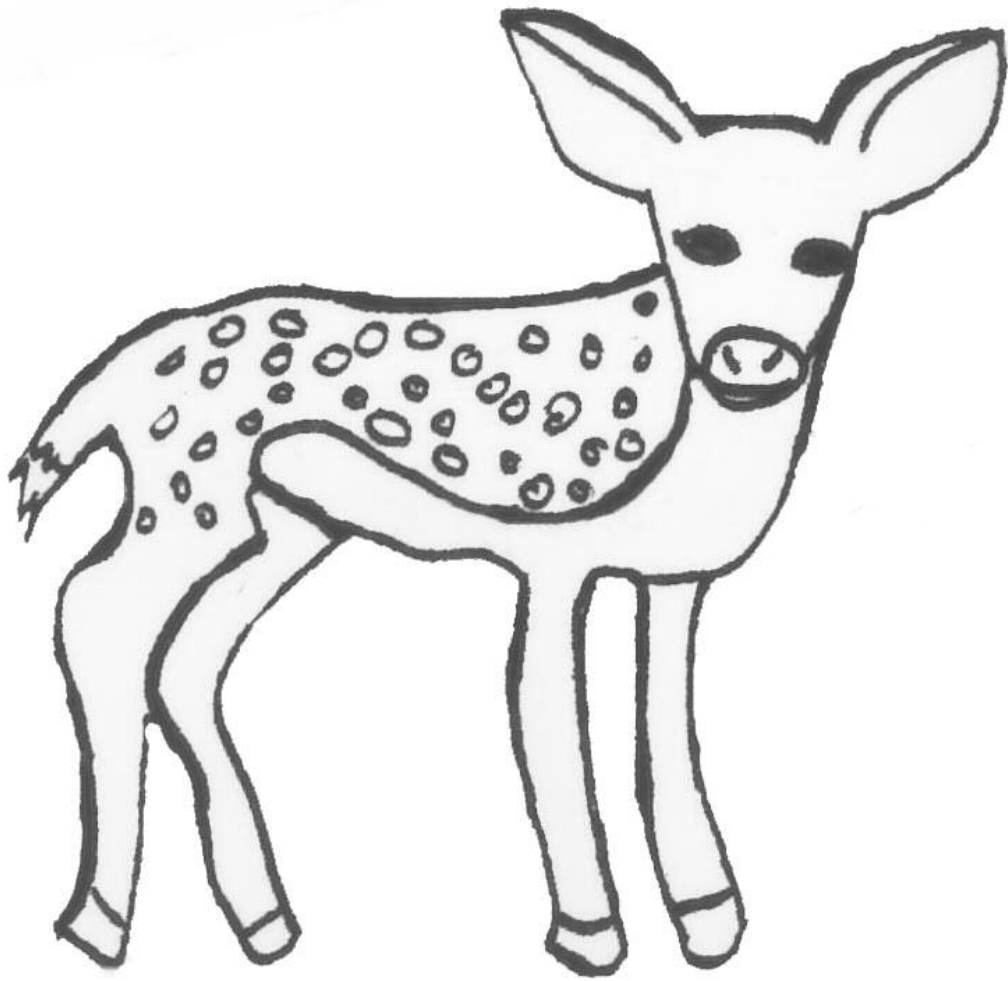
Mes images de Chine de He Zhihong - édition Seuil jeunesse - collection Mes images du monde - 2011.

Shuai Shuai, écolier de Shenzhen, présente son pays, la Chine. De façon méthodique, chaque double page ouvre un chapitre de sa vie : fils unique, sous la responsabilité essentielle de sa grand-mère, dans une résidence moderne, nous le suivons à l'école, avec ses amis en train de jouer, au restaurant ou au centre commercial...

Ci-dessous, vous trouverez l'adresse d'un site consacré à l'exploitation d'albums sur le thème de la Chine :

<http://materalbum.free.fr/doro-chine/fichiers.htm>

Des coloriages



Le théâtre d'ombres

Le théâtre d'ombres fait parti des arts traditionnels chinois. Le théâtre d'ombres consiste à projeter sur un écran (mur blanc, drap blanc, etc.) des ombres produites par des silhouettes que l'on interpose dans le faisceau lumineux qui éclaire l'écran. Cette technique permet de façon simple de mettre en scène des personnages.

Pour introduire cette notion d'ombre, il est intéressant dans un premier temps de faire des **ombres de mains** :

- Préparation : un faisceau de lumière qui éclaire un mur clair, une salle dans la pénombre et les jeux d'ombres de mains peuvent commencer.
- On éloigne, on rapproche les mains de la lumière et on observe les résultats sur "l'écran"...
- On essaie de faire des ombres qui représentent un animal, un objet... On expérimente...

Quelques idées d'ombres de mains :

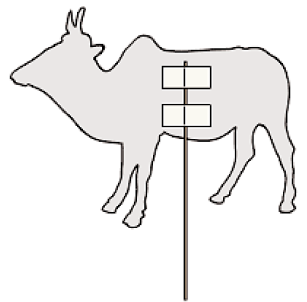


Fabriquer un théâtre d'ombres :

Matériel : boîte à chaussure, cutter, scotch, feuille de papier calque, papier cartonné, ciseaux, pic à brochettes ou paille en plastique.

Fabrication :

- 1/ Découper avec un cutter le fond de la boîte à chaussures.
- 2/ Fixer la feuille de papier calque sur le fond de la boîte à chaussures. Votre écran est prêt.
- 3/ Découper des silhouettes dans du papier cartonné (Cf. silhouettes proposées page suivante).
- 4/ Coller avec du scotch le pic ou la paille derrière la silhouette afin de pouvoir la manipuler.



Le théâtre d'ombres est prêt : installer l'écran, allumer une source de lumière derrière lui, installer le public devant lui, puis manipuler les silhouettes entre l'écran et la lumière.

Si vous souhaitez une plus grande surface pour manipuler les silhouettes avec les enfants, vous pouvez faire un écran avec un drap, une feuille de papier calque A3 collée sur un cadre en carton, etc.

Plusieurs sites internet relatent des expériences de théâtre d'ombres en classe, en voici un qui explique la fabrication du théâtre d'ombres :

http://themamaternelle.free.fr/projets/%28GAMME%20DE%20FABRICATION%20boite%20_340%20imagesbis%29.pdf

